

اثر استخدام اسلوب التعيينات في تنمية بعض متغيرات الادراك الحس - حركي وتعلم مهارتي المناولة والتصوير بكرة اليد والاحفاظ بها

م. د. حاتم شوكت ابراهيم

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة ديالى

Hatam.hatam93@yahoo.com

الكلمات المفتاحية : اسلوب التعيينات ، الادراك الحس - حركي ، مهارتي المناولة والتصوير

ملخص البحث

هدف البحث تعرف اثر استخدام اسلوب التعيينات في تنمية بعض متغيرات الادراك الحس - حركي وتعلم مهارتي التصوير والمناولة، والتعرف على افضل اسلوب في الاحفاظ بالتعلم لمجموعتي البحث . وقد اعتمد الباحث المنهج التجاري لملائمه وطبيعة البحث، تكون مجتمع البحث من طلاب المرحلة الدراسية الثانية بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ديالى للعام الدراسي 2015-2016 البالغ عددهم (180) طالب، أما عينة البحث فقد تكونت من طلاب شعيبتين وهم شعبة (أ) وشعبة (ب) تم اختيارها عشوائيا من بين شعب السنة الدراسية الثانية والبالغ عددهم (6) شعب، وبمعدل (25-30) طالباً لكل شعبة، وبهذا بلغت عينة البحث (40) طالباً، وأما عينة التجارب الاستطرافية الذي يجري الباحث عمله عليها والبالغ عددهم (20) طالباً كانت من شعبة (ج) بعد ان استبعد الباحث عدداً من الطلاب من عينة البحث ، تمت عملية التجانس بين المجموعتين من عينة البحث لضبط المتغيرات الاتية العمر الزمني والطول والوزن ، وتم التكافؤ فيما بين مجموعتي البحث في تعلم مهارتي التصوير والمناولة بكرة اليد، وقام مدرس المادة بتطبيق المنهاج التعليمي للكلية وقد تم تنظيم التمارين وتكرارها على استخدام اسلوب التعيينات للمجموعة التجريبية لتنمية الادراك الحس حركي اما المجموعة الضابطة استخدمت الاسلوب الامری، وقد استغرق المنهاج التعليمي (14) وحدة تعليمية وبواقع (2) وحدة تعليمية لكل مجموعة بالاسبوع، وان زمن الوحدة التعليمية (90) دقيقة ، ومن ثم اختبار الاحفاظ بعد مرور (21) يوما . وتم استخدام البرنامج الخاص المستخدم في المجالات الاحصائية وبنظام (spss) لاستخراج البيانات الخاصة بالبحث . واستنتاج الباحث بان استخدام اسلوب التعيينات كان اكثرا فاعلية لتنمية الادراك الحس حركي وفي تعلم مهارتي المناولة التصوير و بكرة اليد مقارنة باسلوب الامری . واثبتت لاسلوب التعيينات افضلية في الاحفاظ لمهارتي المناولة والتصوير بكرة اليد مقارنة بالاسلوب الامری .

Impact use of Groups Technique in Development Some Motor-Sense Perception Variables and Learning the Skills of Pass and Shoot in Handball and Keeping them

Dr. Hatem Shukit Ibrahim

The keywords : Groups technique , Motor -sense of perception variables ,Pass and shoot skills

The present research aims to identify the impact use of Groups technique in developing some perception variables of the motor- sense and learning the skills of pass and shoot ,in addition to know the best technique to keep the learning in the groups of the research sample .The researcher chooses experimental method for its suitable to the research nature. The research society is (180) students of second stage in the college of Physical education and Sport sciences – Diyala University with average (25-30)students in each class. The research sample includes (A and B) classes out of (6) classes totally ,they are selected randomly . The research sample includes (40) students. While the sample of pilot experiments includes (20) students from (C class). The homogeneity between the two groups is applied to control the variables of age , length and weight . Then the equivalent between the two groups is used in learning the skills of Pass and Shoot in handball. The instructor follows the learning program of the college in managing and repeating the exercises with Groups technique in experimental group to develop the motor sense perception while he follows the Command technique in controlling group . The learning program has lasted (14) learning unit with (2) units a week .The time of learning unit was (90) second . Then the keeping test was applied after (21) days .The researcher uses statistical program (SPSS) to find out the research data .He concludes that the use of Groups technique is more effective in developing the motor -sense perception in learning the skills perception and learning the skills of pass and shoot in handball than Command technique He also proves that the Groups technique has advantages in keeping the skills of pass and shoot in handball as compared with the Command technique.

1-المقدمة :

بعد التعلم الحركي من العلوم المهمة والرئيسة ذات العلاقة المباشرة بالإنجاز في التربية الرياضية، مما أدى ذلك إلى اهتمام العديد من العلماء والمختصين بتقديم الدراسات العلمية والبحوث التي تهدف إلى تطور أداء المتعلم في جميع الألعاب الرياضية. إن التوسيع الحاصل في أساليب تعلم المهارات الحركية يدعوا الباحثين إلى الإمعان في اختيار الأسلوب المناسب لظروف بيئية التعلم كنوع الفعالية والمرحلة العمرية ومستوى العينة العلمي والتربوي واستعدادتهم البدنية والمهارية ، أصبح تفاعل المعلم والمتعلم في تطبيق المنهج من أهم الشروط نجاح عملية التدريس من خلال تنظيم العلاقة الإيجابية بينهما ، وبذلك لم يعد المعلم هو القائد المنفذ لجميع محاور العملية التعليمية بل صار منظماً ومرشداً وموجهاً، فيبرز الدور الإيجابي للمتعلم في المشاركة الفعلية لتحقيق عملية التعلم. من هذا المنطق أصبح على المدرس واجب التعرف على الطرق والأساليب المختلفة التي تتلائم مع مستوى وطبيعة المادة الدراسية ، وتتجدر الاشارة انه لا يوجد اسلوب تدريسي محدودا يمكن ان ينجح مع جميع الطلاب على اختلاف مراحلهم وان اختيار اي اسلوب يعتمد بالاساس على الوضع التعليمي لكل بيئه تعليمية (صالح واخرون: 1991: 17). ومن هذه الاساليب اسلوب التعيينات فكرته مبنية على ان يكون دور المتعلم رئيساً في العملية التعليمية بينما يقل دور المعلم ، او يكاد ينعدم ويسمى هذا الاسلوب (التطبيق الذاتي) فالمتعلم يتحمل مسؤولية تعلمه بالاعتماد على نفسه في اتخاذ القرار ويحدث ما يسمى باسلوب المتابعة الذاتية للطالب ، فهو يتعلم ملاحظة ادائه بنفسه ثم يقيم هذا الاداء على اساس محاكم محدد. (عبد الكريم: 1990: 254) من خلال هذا الاسلوب يتعلم الطالب الامانة والموضوعية في الاداء واتخاذ القرارات في التنفيذ. وتلخص طريقة التعيينات بمايلي:

- 1- اعطاء الطالب واجبا معينا ليقوم به لفترة زمنية محددة يعينها المدرس بحسب صعوبة او أهمية المادة مراعيا مستوى الطالب وقدراته التعليمية .
- 2- يقوم المدرس باعطاء الطالب تصور مبدئي حول البدء في القيام بالواجب مع ارشادات وتوجيهات اخرى مهمة لمساعدته بالتقدم في مرحلة التعليم وبشكل ايجابي.
- 3- يقترح المدرس اسئلة ومشكلات تخص المادة من خلال التعيينات كان يطلب مثلا طلبه كتابة تقرير او رسم بياني او تفسير بعض الصور والمعلومات التي تخص التعيين كما يصاحب التعيين كلام موجز من قبل المدرس حول الكتب التي تساعده الطالب في الرجوع اليها لحل الواجب والتعيين .

-4 مراعاة قدرات الطالب البدنية والمهارية ومستوياتهم اذ يقسم التعبيين او الواجب الى مراحل او اقسام يقوم الطالب بتعلمها بحسب قدراته وجهه وبشكل متدرج من السهل الى الصعب (ابو الفتوح واخرون: 1970: 142).

وبعد الادراك من العمليات العقلية للفعل الكامن فمنهم من يرى "انه العملية العقلية او ذلك النشاط العقلي الذي عن طريقه نستطيع ان نتعرف على موضوعات العالم الخارجي ، وهو استجابة عقلية لمثيرات حسية معينة، كما هو العملية العقلية التي تسبق السلوك ، بدون الادراك لا يحدث السلوك لان الفرد يتعرف تبعا لمتطلبات الموقف الذي يدركه (ضمد: 2000: 21).

ان لعبة كرة اليد كغيرها من الالعاب الرياضية الجماعية التي تتطلب مواصفات بدنية ومهارات خاصة بها تمكن اللاعب باعلى مستوى فني ممكنا لاكمال المباريات بمختلف متطلباتها البدنية والمهارية ، وهذا لا يتم الا عن طريق التنويع والتجدد في الاساليب والطرق التعليمية التي توافق التطور الذي طرأ على لعبة كرة اليد .

من هنا برزت اهمية البحث في استخدام اسلوب التعبيين واثره في تنمية بعض متغيرات الادراك الحس - حركي وتعلم مهاراتي المناولة والتصويب بكرة اليد والاحتفاظ بها .

واستنادا الى ذلك فان مشكلة البحث تتركز في ان الوسائل التعليمية وبمختلف انواعها لها هدف ااسي هو تسهيل عملية الحصول على المعلومات لتبدأ بتكوين نماذج هرمية الشكل تطبع في المراكز العليا الدماغ، وكلما كانت هذه المهارات المراد تعلمها صعبة ازدادت الواجبات التعليمية، ومن خلال خبرة الباحث في تدريس مادة كرة اليد وجدوا ان هذه الفعالية تعتمد على دور المدرس في عملية التعلم ولاعطاء دور اكبر للطالب لابد من استخدام طرق واساليب جديدة من شأنها جعل الطالب عنصرا مشاركا في عملية التعلم من جهة ومن جهة اخرى الافقار الى الوسائل التعليمية الحديثة التي تحتوي على تمارين حس - حركية وعدم التنوع فيها لتسهيل فهم الواجبات الحركية ومن هنا فقد ارتى الباحث ضرورة اجراء هذه الدراسة .

وهدف البحث تعرف اثر استخدام اسلوب التعبيين في تنمية بعض متغيرات الادراك الحس - حركي وتعلم مهاراتي المناولة والتصويب ، والتعرف على افضل اسلوب في الاحتفاظ بالتعلم لمجموعتي البحث .

وفرض الباحث لاسلوب التعبيين اثراً ايجابياً في تنمية بعض متغيرات الادراك الحس - حركي وتعلم مهاراتي التصويب والمناولة بكرة اليد . ومدى اثر اسلوب التعبيين في تنمية بعض متغيرات الادراك الحس - حركي في الاحتفاظ بمهاراتي المناولة والتصويب بكرة اليد.

1-1 تحديد المصطلحات :

التعينات : "هي الواجبات والمهام التي تعطى للطلاب لينجزوها في البيت او المدرسة "(فاخر . 1978: 77).

ويعرفها ابو الفتوح "انها فعاليات او اعمال تعليمية موجهة تشغيل اذهان الطلاب فينهمكون فيها بكل ما لديهم من انتباه وتأمل وهمه ورغبة مستمدۃ من تعليمات وارشادات وحواجز وتشجيع وملحقتهم من انجازها"(ابو الفتوح واخرون: 1970: 37).

2-منهج البحث واجراءاته :

2-1 منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمة مع طبيعة مشكلة البحث، اذ يعد المنهج التجريبي محاولة لضبط كل العوامل الأساسية المؤثرة في المتغير أو المتغيرات التابعة في التجربة عدا عاملًا واحدًا يتحكم فيه الباحث ويغيره على نحو معين بقصد تحديد تأثيره وقياسه على المتغير أو المتغيرات التابعة) (الشوك : ٢٠٠٤ : ٥٩). واختار الباحث تصميم المجموعتين التجريبتين ذات الاختبار القبلي والبعدي كما في الشكل (1) الذي يوضح التصميم التجريبي لمجموعتي عينة البحث :

المجموعة	الاختبار القبلي	الاختبار المستقل	الاحتياج
التجريبية	اسلوب التعينات		
الضابطة	الاسلوب الامری	1-المناولة 2-التصوير	اختبارات الاحفاظ 1-المناولة 2-التصوير

2-اجراءات البحث :

2-2 مجتمع البحث وعينته:

تكون مجتمع البحث من طلاب السنة الدراسية الثانية بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى للعام الدراسي 2015-2016 والبالغ عددهم (180) طالب وطالبة، أما عينة البحث فقد تكونت من طلاب شعبتين وهم شعبة (أ) وشعبة (ب) تم اختيارها عشوائياً من بين شعب السنة الدراسية الثانية والبالغ عددها (6) شعب، وبمعدل (30) طالباً لكل شعبة، وبهذا بلغت عينة البحث (40) طالباً ، وأما عينة التجارب الاستطلاعية الذي يجري الباحث عمله

عليها وبالبالغ عددهم (20) طالباً كانت من شعبة (ج) وقد استبعد الباحث عدداً من الطلاب من عينة البحث وهم:

- الطلاب المؤجلون والراسبون وكثيرو الغياب.
- الطلاب الممارسون لفعالية كرة اليد .
- الطلاب غير المطالبين بمادة كرة اليد .

وقد وزعت العينة الى مجموعتين بالطريقة العشوائية ، اذ إن لكل مجموعة اسلوبها الخاص بالتدريس ويتبين ذلك من الجدول (١) .

جدول رقم (1) يبين عدد افراد عينة البحث والاسلوب التدريسي

المجموعة	الشعبة	العدد الكلي	المستبعدون	البرامج التعليمية	عدد العينة المتبقى
التجريبية	أ	25	5	اسلوب التعينات	20
الضابطة	ب	28	8	الاسلوب الامری	20
المجموع		53	13	-	40

2-2-2 تجانس العينة في مؤشرات النمو:

للغرض التأكيد من أن مؤشرات النمو لدى أفراد العينة التجريبية للبحث ملائمة ، ولمنع المؤثرات التي تؤثر على نتائج التجربة من حيث الفروق الموجودة ، تطلب تجانس العينة(عن طريق منحني التوزيع الطبيعي) إذ استخدم الباحث قانون معامل الاختلاف لممؤشرات النمو (الطول ، الكتلة ، العمر) ومتغيرات البحث كما في الجدول (2).

جدول(2) يبين تجانس العينة في متغيرات البحث

ت	المؤشرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف
1	الطول	سم	173.09	3.04	5.47
2	الكتلة	كغم	70.95	2.7	7.9
3	العمر	سنة	19.85	0.57	2.88

2-2-3 تكافؤ الاختبارات المهارية للعينة :

قام الباحث بایجاد تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة باستعمال اختبار (ت) للعينات المستقلة في الاختبارات المهارية القبلية والغاية من التكافؤ هو تقليل الفروقات بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في متغيرات البحث.

الجدول (3) يبين تكافؤ المهارات الأساسية لمجموعتي عينة البحث

قيمة(t) المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		المتغيرات
	± ع	س	± ع	س	
0,81	1,34	16,65	2,99	16,05	التصوير من خط (7م) من الثبات واللاعب معصوب العينين.
1,82	1,45	11,00	0,92	10,30	دقة المناولة اختبار الدوائر على الحائط

قيمة (t) الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38) هي (2.02)

ومن خلال الجدول (3) يتبيّن عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية في المتغيرات المذكورة أعلاه مما يدل على تكافؤ مجموعتي عينة البحث .

2-3 الادوات المستخدمة ووسائل جمع المعلومات:

لتحقيق اجراءات البحث الميدانية ، استعان الباحث بادوات بحثية كثيرة ومختلفة ووسائل معايدة للحصول على بيانات دقيقة وصحيحة وكما يأتي :-

2-3-1 الادوات المستخدمة :

طبashir او اصابع، شريط قياس، صافرات عدد (5)، كرات يد رجالية (10)، ملعب كرة يد، عصابة العين .

2-4 الاختبارات المهارية بكرة اليد : (الخياط والحيالي: 1988: 67)

اختار الباحث المهارات الاساسية التي هي ضمن المنهج المقرر للمرحلة الثانية لمادة كرة اليد ومن هذه المهارات هي (المناولة - التصوير) .

2-4-1 الاختبار الثاني : الدوائر على الحائط : (الخياط والحيالي: 1988: 67)

الغرض من الاختبار : قياس دقة المناولة دون النظر .

الادوات : حائط املس - طباشير او اصابع - كرات يد .

مواصفات وشروط الاداء: يقف اللاعب خلف خط التنفيذ الذي يبعد (9) متر ويبدا برمي خمس كرات الواحدة تلو الاخرى بعد وضع عصابة تحجب الرؤيا على الدوائر الاربعة المرسومة على الحائط والتي تكون نصف قطرها 0,5 م .

التسجيل : لكل لاعب خمس محاولات يحصل على النقاط كما يأتي (1) اذا لامس الكرة على الحائط في الدائرة رقم (1) ويحصل على (2) اذا لامست الكرة رقم (2) وهكذا في الدوائر رقم (3) و (4) ويحصل على صفر اذا لم تلامس الكرة احدى الدوائر على ان يعطى للاعب مجموعة محاولات قبل ان تحجب الرؤيا من أجلأخذ تصور معين عن موقع الدوائر على الحائط.

٤-٢ الاختبار الاول : التصويب من خط (7م) من الثبات واللاعب معصوب العينين.

(الخياط والحيالي: 1988: 69)

الغرض: قياس مستوى ادراك مسافة التصويب من الثبات .

الادوات : كرة يد قانونية عدد (5) . ملعب كرة يد قانوني ، شريط قياس ، عصابة العين.

مواصفات الاداء : يقف اللاعب خلف خط الرمي (7م) ويرى الهدف جيدا وهو ماسك الكرة بيده ويقوم بتقدير المسافة، وبعدها تعصب العينين بحث لا يتجاوز خط الرمية (7م) وعند سماع الاشارة البدء يقوم بالتصويب من الثبات لحين انتهاء المحاولات العشرة مع ملاحظة الزمن اداء المحاولة وهو (5 ثا).

التسجيل : - تعطى ثلات درجات عن كل محاولة ناجحة تدخل الهدف.

- تعطى درجتان عن كل محاولة ناجحة تدخل بعد ان تمس الهدف من اي جهة.

- تعطى درجة واحدة عن كل محاولة تمس الهدف ولم تدخل .

- تعطى درجة صفر عن كل محاولة فاشلة خارج الهدف.

- الدرجة الكلية للاختبار (30) درجة .

٢ - ٥ التجربة الاستطلاعية :

إن الغرض الرئيس من التجربة الاستطلاعية هو تعرف قدرة وفعالية وصلاحية ما يساعد في التجربة الرئيسة من أدوات وفريق عمل واختبارات وأجهزة وكذلك تحديد ومعالجة الأخطاء .

وعليه فقد قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية الخاصة بالاختبارات الم Mayer يوم الاحد الموافق(13/9/2015) على شعبة (ج) على (20) طلاب من المجتمع الاصلي.

٢-٦ الاختبار القبلي :

تم اجراء الاختبار القبلي يوم الاثنين (14/9/2015) بعد توفير الظروف المناسبة وشرح طبيعة الاختبارات للطلاب والكادر التدريسي واعطاء الوقت اللازم لاجراء الاحماء واداء الاختبارات على عينة البحث .

٢-٧ المنهاج التعليمي :

بدأ مدرس المادة بتنفيذ المنهاج، وقد استغرق تنفيذ المنهاج التعليمي (14) وحدة تعليمية وبواقع (2) وحدة تعليمية لكل مجموعة بالاسبوع ، وبدء تنفيذ التجربة الرئيسة بتاريخ (20/9/2015) لغاية (30/11/2015) ،وان زمن الوحدة التعليمية (90) دقيقة وتمت طريقة التعلم باستخدام التعبيبات عن طريقة باركرهست (حمدان: 1981 : 496) على وفق ما يأتي:

١- تكليف طلاب المجموعة التجريبية باحضار صور ومعلومات علمية عن مهارة (المناولة والتصويب) في القسم الختامي من الدرس الاول بواقع(10) دقيقة .

- يقوم المدرس بشرح المهارة وعرضها من خلال المواد التي تم احضارها وبعدها يؤدي الطالب المهارة ويتكرارات مستمرة وبعدها تقديم الطالب فرديا او على شكل مجموعات بشرح المهارة من خلال ما قدموه مما لديهم للمهارة الجديدة.

- تكليف الطالب بشرح موجز عن المهارة لكل طالبين لا يتجاوز خمسة اسطر مع اداء المهارة فرديا في الملعب بما لا يقل عن (10) تكرارات وبواقع (20) دقيقة.

2-8 الاختبار البعدي:

تم الاختبار البعدي لبعض المهارات الاساسية بكرة اليد (المناولة والتصوير) يوم الاحد الموافق (2015 / 12 / 6) .

2-9 اختبار الاحتفاظ :

إن اختبار الاحتفاظ هو مقياس لمقدار الاحتفاظ بالذاكرة او مقدار فقدانها ويقاس من خلال اختبار بعدي ثان يطلق عليه اختبار الاحتفاظ وبعد ترك مدة عدة ايام أو أسابيع بين الاختبار البعدي لاكتساب التعلم الاصلي وهذه الفترة او الفاصلة يطلق عليها فترة الاحتفاظ على ان لا يمارس فيها المتعلم اي نشاط حركي من تلك المهارات التي تعلمها وغرض هذه الفترة هو تقييم التعلم .

فقد اجرى الباحث اختبار الاحتفاظ في يوم (الاحد) الموافق (2015/12/27) بعد مرور (21) يوما من تاريخ اجراء الاختبارات البعدية ، وذلك بقياس نسبة الاحتفاظ عن طريق اعادة الاختبارات الم Mayer الخاصة بكرة اليد باختبار الاحتفاظ النسبي اذ ان هذا الاختبار يقيس الاحتفاظ من خلال اختلاف النتائج ويشمل مقدار فقدان او النسيان الحاصل في فترة الاحتفاظ.

2-10 الوسائل الإحصائية :

استخدام الباحث البرنامج الاحصائي (spss) لاستخراج البيانات الخاصة بالبحث .

3-عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

في ضوء النتائج التي توصل اليها الباحث سيرياً عرضها وتحليلها ثم مناقشتها طبقاً لاهداف وفرضيات البحث .

3-1 عرض الاختبارات القبلية والبعدية لمهاراتي المناولة والتوصيب بكرة اليد وتحليلها ومناقشتها :

جدول رقم (4) يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات القبلية والبعدية لمهاراتي التصويب والمناولة بكرة اليد

دالة الفروق	قيمة T	الاختبارات البعدية			الاختبارات القبلية			المعالجات الإحصائية	المهارات
		الجدولية	المحسوبة	+ ع	س	+ ع	س		
معنوي	2,29	1,81	17,85	2,99	16,05			الضابطة	
معنوي	5,30	2,08	19,60	1,34	16,65			التجريبية	التصويب
معنوي	2,09	3,20	2,33	12,10	0,92	10,30		الضابطة	المناولة
معنوي	3,57	3,93	14,35	1,45	11,00			التجريبية	

*قيمة (T) الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (19) هي (2,09) يوضح الجدول رقم (4) إن قيمة T المحسوبة بين الاختبارات القبلية والبعدية لمهاراتي التصويب والمجموعة التجريبية التي طبقت باسلوب التعبيبات (5,30) ، وللمجموعة الضابطة التي طبقة منهاج بالأسلوب الامری تساوي (2,29).

أما بالنسبة لمهارة المناولة للمجموعة التجريبية التي طبقة منهاج بالأسلوب التعبيبات فكانت (3,57) أما للمجموعة الضابطة التي طبقت منهاج بالأسلوب الامری تساوي (3,20). ويتبين من الجدول بأن القيمة المحسوبة لقيمة (t) أكبر من القيمة الجدولية ، وهذا يدل على وجود فرق معنوية بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي في متغيرات الدراسة.

نلاحظ هناك فروق ذات دلالة احصائية على الاختبارات الادراكية قيد الدراسة بين الاختبارين القبلي والبعدي عند المجموعة الضابطة . بمعنى منهاج التعليمي المقرر عمل على تنمية الادراك عند افراد هذه المجموعة ، وهذا التقدم في مستوى الادراك الحس حركي لافراد المجموعة الضابطة حدث بالرغم من عدم تنفيذ منهاج باسلوب التعبيبات لتنمية الادراك الحس حركي لها ويرجع ذلك النقدم الى الفرق الزمني بين القياسين القبلي والبعدي اذ انه في خلال هذه الفترة الزمنية مارست العينة الضابطة للمنهج التطبيقي (المواد العملية للكلية) ، مما كان له الاثر

الكبير في رفع مستوى الادراك الحس حركي لديهم ، ويتبين من ذلك ان ممارسة الانشطة الرياضية تؤدي الى تحسن في مستوى الادراك الحس حركي بصفة عامة ، وهذا يؤكّد (علاوي وابو العلا: 1984 : 402) "ان المستقبلات الحسية الموجودة بالعظام والاوتوار والمفاصل تقوم بارسال اشارات عصبية حسية تحمل معلومات عن مدى تقصير العضلة او تطويلها وعن مدى توترهما وارتفاعها وعن سرعة الانقباض العظلي وقوته وعن اوضاع الجسم المختلفة واوضاع الجسم ككل وعن تغيرات هذه الاوضاع وعن دقة الحركة في الفراغ المحيط وزمن ادائها، وبذلك تساعد هذه المعلومات عن دقة وقدرة اللاعب لداء الحركي من خلال تحكم الجهاز العصبي في اداء الحركات المكتسبة واقناعها في اثناء عملية التعلم الحركي والتدريب الرياضي".

3-2 عرض وتحليل ومناقشة الاختبارات البعدية لمهارات المناولة والتصويب بكرة اليد:
جدول رقم (5) يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات البعدية لمهاراتي المناولة والتصويب بكرة اليد

دالة الفروق	قيمة T		الضابطة		المهارات
	المحسوبة	الجدولية	س-	س+	
معنوي	2,83	2,08	19,60	1,81	التصويب
معنوي	2,19	3,93	14,35	2,33	المناولة

*قيمة (T) الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38) هي (2,02)

يوضح الجدول رقم (5) إن الوسط الحسابي والانحراف المعياري في الاختبار البعدية لمهارة التصويب للمجموعة التجريبية التي طبقت منهاج بالأسلوب التعبيين (19,60,2,08) ، أما المجموعة الضابطة التي طبّقت منهاج بالأسلوب الامری فكانت (17,85 ، 1,81) وقيمة T المحسوبة للمجموعتين تساوي (2,83). أما مهارة المناولة للمجموعة التجريبية التي طبّقت منهاج بالاسلوب التعبيين بلغت (2,19 ، 3,93) أما المجموعة الضابطة التي طبّقت منهاج بالأسلوب الامری فبلغت (12,10 ، 2,33) وقيمة T المحسوبة للمجموعتين تساوي (19,19) .

يتضح من الجدول بأن القيمة المحسوبة لـ(T) اكبر من القيمة الجدولية ، وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية والتي مارست التعلم بالأسلوب التعبيين ولكلتا المهارتين.

ويعزّز الباحث سبب ذلك فانه لاتاحة الفرصة للتهيء والتفاعل مع المدرس ومع المادة التعليمية من خلال اشتراك الطالب في النشاط ومن خلال اكثـر من لون تعليمي ، وعن طريق احضار الصور والتقارير عن المهارة وشرح موجز عنها فضلا عن التدريب على المهارة مما

حرك الطاقات وحواس الطلاب المختلفة وان اعداد التعبيبات مرتبة في خطوات منتظمة ومتدرجة من السهل الى الصعب، وهذا ما يوكده (الغريب : 1975: 14) "ان استخدام اسلوب التعبيبات قد اتاح للطلاب مستويات متنوعة مختلفة من التعبيبات يختار الطلاب من بينها ما يناسبه ويناسب نمط تعلمه فضلا من انها تهيا للطالب مجالات متنوعة من الخبرة المرئية والمكتوبة عن الكتب - المجلات - الصور".

وكل ذلك يتضح تحسن الجموعة التجريبية في اختبارات الادراك الحس حركي الى التمارين الحس حركية والتكرارات والوقت الاضافي والتغذية الراجعة. وهنا يذكر بلوم (. 6 . bloom 1999) "ان اعطاء المسؤولية للطالب خلال سير الفعالية من حيث المقدرة على الملاحظة في تشخيص الخطأ اولا ومن ثم استخدام الطريقة المثلث في المعالجة (التمارين الحس حركية ، التكرار ، الوقت ، التغذية الراجعة) سيكون علاقة وثيقة بين (الانجاز المتحقق والسلوك التفاعلي لدى الطالب في تعلم المهارة) والنتيجة هي شعور الطالب وتمكنه من تعلم المهارة من خلال زيادة الثقة بالنفس وتوليد حالة من الرضا مع زيادة الجهد المبذولة للتعلم "

اما المجموعة التي استخدمت الاسلوب الامری فالطالب فيها مرتبط ارتباطا تاما مع ايعازات المعلم فلا يشعر بحرية في الاداء لانه يقضي وقتا كبيرا في تلقى المعلومات والتوجيهات بخصوص الواجب الحركي وتفاصيله مما قد يرتكبه ويؤثر على مستوى تعلمه .

3-3 عرض نتائج اختبارات الاحتفاظ المهارية وتحليلها ومناقشتها :

جدول رقم (6) يوضح نتائج اختبارات الاحتفاظ المهارية

المجاميع	مهارات قيد البحث	الوسط الحسابي البعدى	الاحتفاظ النسبي	النسيان
التجريبية	التصوير من خط (7م) من الثبات واللاعب معصوب العينين	19,60	18,23	1,37
	دقة المناولة ادراك موقع الزميل دون النظر	14,35	13,78	0,57
الضابطة	التصوير من خط (7م) من الثبات واللاعب معصوب العينين	17,85	17,45	0,40
	دقة المناولة ادراك موقع الزميل دون النظر	12,10	11,26	0,84

يتبيّن من خلال جدول رقم (6) ان المجموعة التجريبية التي طبقت المنهاج بالاسلوب التعبيبات حققت نسبة الاحتفاظ والنسيان بمهاراتي (التصوير - المناولة) وعلى التوالي (18,23 - 1,37) والنسيان (13,78 - 0,57) اما المجموعة الضابطة التي طبقت المنهاج بالاسلوب الامری حققت نسبة الاحتفاظ والنسيان بمهاراتي (التصوير - المناولة) وعلى التوالي (0,40 - 17,45) والنسيان (0,84 - 11,26) .

ويعزى الباحث سبب ذلك إلى أنه لا بد من أن يوجد تباين في التعلم والاحتفاظ ذلك لأن المجاميع استخدمت أساليب تعليمية مختلفة تضمن قسم منها على تمرين حس حركية كما حصل في المجموعة التجريبية مالم نجده في المجموعة الضابطة. ويرى (وجيه: 2001: 286) أن النسيان هو القصور في الاداء والذي يحدث نتيجة مرور الوقت على الرغم من ذلك فأن الدليل التجاري يشير إلى أن قمة التذكر تعتمد على تداخل الحالات والأحداث أكثر من اعتمادها على الوقت، كما في الفعاليات الكبيرة المعقدة والصعبة ينتج عنها تطور في اهداف الاستجابة للمنافسة والتي ينتج عنها وبالتالي نسيان كبيرة" وبذلك فقد تحقق هدف البحث الثاني وفرضه .

4. الخاتمة:

في ضوء النتائج التي توصل إليها الباحث بان استخدام اسلوب التعبيبات كان أكثر فاعلية لتنمية الادراك الحس- حركي وتعلم مهارتي التصويب والمناولة بكرة اليد مقارنة بالاسلوب الامری . فضلاً عن ذلك اثبت اسلوب التعبيبات افضلية في الاحتفاظ لمهارتي التصويب والمناولة بكرة اليد مقارنة بالاسلوب الامری . وأوصى الباحث بان تطبيق اسلوب التعبيبات لتنمية الادراك الحس- حركي لتعلم مهارات اخرى من خلال نماذج اخرى كونه من الاساليب الناجحة والمؤثرة والتاكيد على استخدام المدرسين لأكثر من اسلوب والتلويع في الاساليب التعليمية المختلفة . فضلاً عن ضرورة التركيز على استخدام التمارين الخاصة بالادراك الحس- حركي بكرة اليد بشكل فعال لما له من اهمية كبيرة في تطوير مستوى اللعبة .

المصادر والمراجع :

- الخياط، ضياء وعبد الكريم غزال: كرة اليد، (الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1988).
- الشوك، نوري ابراهيم والكبيسي، رافع صالح : دليل الابحاث لكتابه الابحاث في التربية الرياضية ، (بغداد ، مطبعة الجامعة ، 2004).
- الغريب، رمزية: التعليم (دراسة نفسية، تفسيرية، توجيهية)، (القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية، 1975).
- رضوان، ابو الفتاح وآخرون :الدرس في المدرسة والمجتمع ، (القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية، 1970) .
- زياد، حمدان : التربية العملية الميدانية، (بيروت ، مؤسسة الرسالة للطبع والنشر، 1981).
- عاقل ، فاخر : علم النفس التربوي ، (بيروت ، دار العلم للملايين، 1978) .
- صالح، عباس احمد وعبد الكريم محمود: الكافيات التدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية ، (جامعة البصرة، دار الحكمة ، 1991) .

- ضمد، عبد الستار : فيسيولوجيا القدرات العقلية في الرياضة، (بغداد، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ،2000) .
- عبد الكريم ،عفاف: التدريس لتعلم التربية الرياضية، (بغداد ،دار المعارف، 1990).
- علاوي، محمد حسن، وابو العلا احمد عبد الفتاح :فيسيولوجيا التدريب الرياضي، (القاهرة ،دار الفكر العربي ،1984) .
- محجوب، وجيه: التعلم وجدولة التمرين ،(بغداد،مكتب العادل للطباعة والنشر، 2001) .
- Benjamin .Bloom ,the mastery learning work shop:1999,.

